

Editorial

Neste terceiro número do *Boletim Semestral* do Laboratório Arquivos do Sujeito apresentamos as pesquisas dos pós-doutorandos que passaram a integrar o laboratório no 1º semestre de 2014 e comunicamos também, com grande satisfação, a aprovação de um projeto de iniciação científica a ser desenvolvido sob a orientação de uma de nossas pós-doutorandas.

O projeto "O não na constituição do sujeito: um gesto da língua na história" teve início em fevereiro a partir da proposta de Carolina P. Fedatto de realizar uma parceria entre LAS e o grupo de pesquisa Sintaxe e Enunciação da UFMG. A pesquisa conta, portanto, com a dupla supervisão de Bethania Mariani e de Luiz Francisco Dias e com o financiamento da CAPES em consequência do Prêmio de Tese recebido em 2012.

Em março deste ano, a pesquisadora Fernanda Lunkes iniciou o pós-doutorado com o projeto "O brasileiro hoje: língua, cultura e novas relações sociais" (Capes/PNPD), sob a supervisão de Bethania Mariani, em substituição à vaga de Carla Barbosa Moreira, que foi aprovada no concurso Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - CEFET-MG.

Vinculado ao mesmo programa PNPD-CAPES e também sob a supervisão de Bethania Mariani, a pós-doutoranda Juciele Dias teve o projeto de iniciação científica (IC) "Sujeito na contemporaneidade: língua, dança e tecnologias de linguagem" contemplado pelo "Programa Apoio a Pós-Doutorandos da UFF", lançado em 2014. No mês de abril, Drielle Cristina da Silva, que foi aluna da proponente na disciplina de Linguística III, passou a integrar o projeto como bolsista IC.

Já a pesquisadora Ana Carnevale é a responsável desde maio pelo projeto "Um arquivo sobre o sujeito: ideologias antagônicas da/na cidade do Rio de Janeiro na constituição do sujeito urbano", sob a supervisão de Bethânia Mariani, em substituição ao projeto de Maurício Beck, hoje professor visitante na Universidade Estadual de Santa Cruz - Ilhéus/BA.

Convidando-os a conhecer mais de perto as particularidades de cada um desses trabalhos, desejamos uma excelente leitura!

Ana Carnevale
Bethania Mariani
Carolina Fedatto
Fernanda Lunkes
Juciele Dias

Projeto: O não na constituição do sujeito: um gesto da língua na história

Integrantes: Carolina P. Fedatto; Bethania Sampaio Corrêa Mariani; Luiz Francisco Dias (Supervisores).

Agência Financiadora: CAPES-Prêmio Capes de Teses

Investigando o tema da negação, o objetivo desta pesquisa é perseguir as pegadas teóricas de uma possível relação, anunciada por Pêcheux (1975/1997), entre inconsciente e ideologia. Perguntamos como o que se proíbe e o que se nega, tanto na sociedade quanto no sujeito, se relacionam com as determinações ideológicas e com a constituição do inconsciente. Investigar discursivamente a negação - e outras formulações linguísticas conflituosas - é investir na compreensão das relações entre o psíquico, o linguístico e o histórico. De maneira geral, podemos dizer que o propósito de uma pesquisa que considere esses espectros da questão seria o de compreender a relação entre o funcionamento linguístico do 'não' e seu papel na constituição do sujeito e das relações sociais. O 'não' seria tomado, nesse sentido, como um gesto da língua na história, como um fato de discurso que intervém tanto na subjetividade quanto na sociabilidade. Buscaremos, assim, discutir algumas das implicações da função do 'não' considerando sua natureza linguística, seu caráter histórico e seu papel simbólico. A proposta inclui a formação de um corpus de enunciados negativos, a escrita de artigos em coautoria com os professores-supervisores e discussões em aulas, grupos de estudo, congressos e eventos nas áreas de Linguística e Psicanálise.

Projeto: O brasileiro hoje: língua, cultura e novas relações sociais

Integrantes: Fernanda Lunkes; Bethania Sampaio Corrêa Mariani (Supervisora)

Agência Financiadora: CAPES-PNPD

Filiado à Análise de Discurso francesa, o projeto tem como principal objetivo analisar imagens da mídia tradicional e alternativa que acenam para situações de conflito, de confronto, de violência, entre outras. Uma das questões centrais está em situar o político da/na imagem, o que implica, por exemplo, na produção de determinados efeitos de sentidos de evidência sobre sujeito e espaço urbano, ao passo que outras imagens e outros enquadramentos sofrem processos de

silenciamento (ORLANDI, 2002). Outra noção que visamos desenvolver no projeto relaciona-se aos traços do imaginário do corpo discursivo (FERREIRA, 2011). Trata-se de situar, a partir da imagem jornalística, os modos pelos quais o corpo discursivo do sujeito urbano é enquadrado e como esta construção imagética atua para processos de representação e cristalização de determinados sentidos, passíveis de movimentos e deslocamentos.

O projeto de pós-doutorado se articula a um projeto mais amplo do Laboratório Arquivos do Sujeito (LAS/UFF), que envolve a organização e disponibilização, em um arquivo virtual, das imagens recortadas e analisadas pelos pesquisadores que integram o referido Laboratório.

O trabalho de pesquisa desenvolvido no pós-doutorado resultará na produção de artigos, participação em eventos de Linguística, Análise de Discurso e Psicanálise. Durante o estágio pós-doutoral, também estão sendo realizadas atividades em aulas da graduação, da pós-graduação e em grupos de estudos.

Projeto: Sujeito na contemporaneidade: língua, dança e tecnologias de linguagem

Integrantes: Juciele Pereira Dias (orientadora da Iniciação Científica); Bethania Sampaio Corrêa Mariani (Supervisora)
Agência Financiadora: PROPPI/UFF.

Este projeto de pesquisa para iniciação científica está filiado à perspectiva teórica da Análise de Discurso (Pêcheux, 2010; Orlandi, 2002, 2013) e tem como objetivo realizar um estudo das formações imaginárias acerca do sujeito dançarina brasileira no espaço digital. Essa questão justifica-se na pesquisa em desenvolvimento pelo projeto PNPd-CAPES sobre as representações do sujeito brasileiro principalmente quando se pensa a esfera jovem da população, conforme publicado na edição de lançamento *Boletim Semestral* em 2013.

No plano teórico-metodológico da pesquisa em IC, será tomado como objeto do estudo vídeos disponíveis na rede social *Youtube*, o que vincula o projeto IC à questão de Juciele Dias sobre a constituição do sujeito contemporâneo em relação às tecnologias de linguagem.

Em sua especificidade, a pesquisa em IC irá analisar os discursos sobre a relação mulher brasileira e a dança, construindo um arquivo audiovisual a partir de três possíveis percursos temáticos: o do olhar do estrangeiro

sobre a dançarina brasileira, o do olhar da mulher brasileira que dança e as construções midiáticas sobre essa relação mulher/corpo na dança (cf. Orlandi, 2012).

Projeto: Um arquivo sobre o sujeito: ideologias antagônicas da/na cidade do Rio de Janeiro na constituição do sujeito urbano

Integrantes: Ana Carnevale; Bethania Sampaio Corrêa Mariani (Supervisora)
Agência Financiadora: FAPERJ

O objetivo desta pesquisa de pós-doutorado é trabalhar a questão da gravidez na adolescência. Saber, de que modo inscrevem-se sujeitos e sentidos em uma sociedade em que, supostamente, uma mudança no estatuto do sujeito vem se colocando. Por exemplo, enunciados como “me inclui fora”, constantes nos discursos dos jovens apontam para uma posição sujeito em que o próprio sujeito se exclui de sua enunciação, conseqüentemente, não se submetendo às Leis do simbólico. Assim, nos perguntamos se o sujeito contemporâneo, do ponto de vista da Análise de Discurso, se configuraria em uma outra forma-sujeito; Esse é o problema central desta pesquisa e vem sendo discutido por autores como Payer (2005) e Orlandi (2001, 2002 e 2009). Assim, a mídia será foco de análise para refletir sobre os sentidos que se constituem para o sujeito urbano carioca no Rio de Janeiro na posição de jovem adolescente, tendo em vista especificamente a produção de sentidos sobre uma gravidez imprevista. Trabalharemos com o documentário *Meninas* (2005), produzido e dirigido por Sandra Werneck. Além disso, como um dos aspectos gerais da pesquisa é analisar o papel da mídia (imprensa, rádio e televisão) na constituição de posições sujeito na sociedade e na cultura carioca, buscaremos verificar matérias jornalísticas sobre adolescência e gravidez na contemporaneidade, para trabalhar os sentidos produzidos nesses discursos sobre essa temática.

Pensando o sujeito como sendo marcado pela história e pela ideologia e atravessado pelo inconsciente, a pesquisa será embasada pelas teorias da Análise de Discurso de linha francesa, segundo Michel Pêcheux e a Psicanálise segundo Lacan, uma vez que ambas as teorias nos fornecem suporte para reflexões e indagações sobre nossa questão de pesquisa.

Organizadores da edição:

Bethania Mariani (coordenadora)
Ana Carnevale (pós-doutoranda UFF/LAS/FAPERJ)
Carolina Fedatto (pós-doutoranda UFF/LAS/PNPd-CAPES)
Fernanda Lunkes (pós-doutoranda UFF/LAS/PNPd-CAPES)
Juciele Dias (pós-doutoranda UFF/LAS/PNPd-CAPES)

Apoio:



Diagramação: Juciele Dias